

Die Fotografien

Ausgangspunkt dieser Fotografien war ein auf-gelesener Zweig mit Samenkapseln des Blau-glockenbaums im Kurpark Badenweiler. Genauso faszinierend war die wundersame Formenwelt exotischer Samenkapseln und Fruchtsände aus der Sammlung der Freunde zur Pflege des Kur- und Schloßparkes Badenweiler. Die Fotografien der Serie „Nature“ zeigen diese erstaunliche Formenvielfalt in der Abstraktion von Schwarzweiß.

Die ornamentale Schönheit dieser Objekte er-innert an Schmuckstücke. Aber auch die biologi-sche Funktion der Samenkapseln und Fruchtsände war der Anlaß für die Farbfotografien der Serie „Second Nature“, in denen Frauen mit den botanischen Objekten abgebildet sind.

Zur Person

Ewald Vorberg ist promovierter Naturwissen-schaftler und lebt in Freiburg. Sein privates Hauptinteresse gilt der Fotografie. Er ist Auto-didakt und arbeitet mit verschiedenen Techniken. Seine Interessen umfassen Still-Life, Landschafts- und Reisefotografie, seit 2009 auch Portraitfotografie.

Mit freundlicher Unterstützung durch



SECOND NATURE

EWALD VORBERG

FOTOGRAFIEN MIT BOTANISCHEN OBJEKTEN



Kunsthandlung
und Café



VERLÄNGERT BIS 31.12.2010
CASSIOPEIA-THERME
CAFÉ ARTIG
IM KUNSTPALAIS
BADENWEILER
1.-30. SEPTEMBER 2010