

### **3FOTOGRAFEN3**

#### **Vernissage zur Preisträgerausstellung des KirchzARTener FOTOSalon 2022 vom 12. März bis 2. April 2023**

##### **Laudatio:**

**Anton Döbele, Vorstand im Fotoclub Dreisamtal e.V., Kirchzarten**

Vor knapp 30 Jahren war die Idee geboren, fotobegeisterten Menschen die Möglichkeit zu geben, ihre Bilder aus der Schublade zu holen und einmal der breiten Öffentlichkeit zu zeigen. Durch das große Engagement der Mitglieder des Foto-Club Dreisamtal e.V. konnten wir den KirchzARTener FOTOSalon organisieren. Nach zweijähriger Pandemie bedingter Zwangspause fand im November 2022 der 13. Fotosalon statt. Hierbei konnten wir dem Publikum erstmals die Arbeiten auf unseren neu gestalteten Ausstellungswänden im passenden Ambiente der neu gestalteten Black Forest Film Studios (ehemaliges Kurhaus) präsentieren.

Es beteiligten sich 52 Fotografinnen und Fotografen aus der gesamten Regio. Für die Teilnahme gab es keine Vorgaben, weder vom Thema, der Größe oder der Präsentation der Bilder. Die Qualität und auch die Bandbreite der Arbeiten machte es der Jury wiederholt nicht einfach. Die Bewertungen lagen teilweise dicht beisammen, die drei Preisträger konnten sich jedoch abheben.

Das Besondere für die drei ersten Preisträger ist jedoch, dass sie wertvolle Preise der Sponsoren erhalten und zusätzlich eine Gemeinschaftsausstellung hier im Kunstverein machen dürfen. Ich freue mich, dass sie heute hier in der Sonderausstellung teilnehmen und stelle sie Ihnen nun kurz vor in der Reihenfolge der Platzierungen. Ich beginne mit dem Sieger und Erstplatzierten.

## **Christian Koradi – 1. Preisträger**

### **Die Person**

Christian ist 1953 in Lausanne / Schweiz geboren und in einer kunstfreundlichen Familie aufgewachsen. Er absolvierte eine Steinbildhauerlehre und beschäftigt sich in der Freizeit mit der Malerei in Öl und Aquarell, dem Plastizieren mit Holz und Metall, mit Collagen und vor allem der Fotografie. Christian lebt in Andelfingen bei Zürich und führt seit 1984 erfolgreich ein Bildhauergeschäft mit Schwerpunkt Grabmalkunst.

### **Das fotografische Wirken**

Die Fotografie begleitet den Autodidakten Koradi bei der Dokumentation seiner täglichen Arbeit, in der Natur und hauptsächlich in der Architektur. Christian Koradi ist ein vielseitig passionierter, kreativer Künstler. Seine Leidenschaft ist Kunst und Perfektion, er stellt hohe Anforderungen an sich und seine fotografischen Werke, die er seit 1983 an nationalen und internationalen Ausstellungen mit diversen Auszeichnungen präsentiert. Seit Jahren wird er auch als Juror zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Weitere Informationen: [www.christiankoradi.ch](http://www.christiankoradi.ch)

### **Der Fotosalon 2022**

Seine farbintensiven, perfekt gestalteten Architekturaufnahmen aus verschiedenen Ländern in Europa brachten ihm den 1. Platz beim Fotosalon im November 2022. Christian Koradi hat schon mehrfach und auch erfolgreich am Fotosalon teilgenommen, zuletzt 2016 und 2019. Leider konnte die letzte Preisträgerausstellung geplant im Frühjahr 2020 wegen Corona nicht stattfinden.

### **Die aktuelle Ausstellung**

Christian Koradi ist in der heutigen Ausstellung seinem Schwerpunktthema Architektur treu geblieben. Die Bilder, welche er uns hier zeigt, sind auch wieder auf seinen Reisen in verschiedenen Ländern entstanden. Er hat einen geübten Blick für das Grafische, die farbliche Gestaltung und reduziert seine Motive gekonnt auf das Wesentliche. Er ist geradezu ein Meister der Perfektion und beherrscht dabei auch die Kunst der post-production, das finale Bearbeiten seiner Bilder am Computer mit Hilfe von Photoshop.

## **Dusan Minarik – 2. Preisträger**

### **Die Person**

Im tschechischen Brünn geboren und aufgewachsen, absolvierte Dusan nach der Realschule eine Ausbildung zum Radio- und Fernsichttechniker. Diesem Beruf blieb er treu bis zur Pensionierung in 2007. Dusan lebt seit 1968 in Deutschland und wohnt seit vielen Jahren in Kirchzarten.

### **Das fotografische Wirken**

Dusan Minarik fotografiert seit Ende der 80-iger Jahre, ernsthaft, wie er sagt, seit seiner Mitgliedschaft im Foto-Club Dreisamtal in Kirchzarten und das war im Frühjahr 1989. Dusan bewegt sich, je nach Motiven und Ideen in der Schwarzweiß-, der Infrarot- und der Digitalfotografie und kennt sich in der Dunkelkammer bestens aus. Für spezielle Themen wie z.B. der Architekturfotografie schwört er auf die klassische 6x6 Mittelformatkamera. Die Schwarzweißfotos entwickelt er in der clubeigenen Dunkelkammer im sogenannten Lithverfahren. Er ist damit einer der wenigen im Club, der diese Technik noch beherrscht. Bekannt ist Dusan auch für die farbigen Aufnahmen von sogenannten Table-Top-Objekten. Diese hat er auf Diafilm fotografiert, mal abstrakt oder surreal, raffiniert ins Licht gesetzt, dann eingescannt und gedruckt, ohne digitale Bearbeitung. Weitere Informationen: [ww.fotoclub-dreisamtal.de](http://ww.fotoclub-dreisamtal.de) / Mitglieder / Dusan Minarik

### **Fotosalon 2022**

Mit seinen eindrucksvoll gestalteten Aufnahmen von teils verblühten Blüten der Amaryllis erzielte Dusan beim letzten Fotosalon unter 52 Teilnehmern den 2. Preis der Jury. Mit Hilfe eines Leuchttisches bringt Dusan die sorgsam gestalteten Motive eindrucksvoll zur Geltung. Er ist sehr engagiert und hat bisher bei jedem unserer Fotosalons ausgestellt. Dabei erzielte er öfters Platzierungen in den Top-Ten der Aussteller und war mehrfach Preisträger mit Auftritt im Kunstverein.

### **Die aktuelle Ausstellung**

Dusan Minarik zeigt uns heute ein großes Spektrum seines Portfolios, aufgeteilt in verschiedenen Gruppen. Die Aufnahmen der verwelkten Blüten entstanden analog auf dem Leuchttisch und wurden im Lithverfahren entwickelt. Die Bilder der markanten Architektur des Friedhofs in St. Georgen hat er nach der gleichen Methode entwickelt. Den alten Güterbahnhof im neuen Gewand setzt Dusan mit Hilfe der Infrarotaufnahme eindrucksvoll in Szene. Nicht fehlen dürfen Bilder seinen Serien der Table-Top-Aufnahmen, die uns Dusan auf Aludibond gedruckt präsentiert.

## **Thomas Kratzin – 3. Preisträger**

### **Zur Person**

Thomas Kratzin ist 1975 geboren und aufgewachsen in Göttingen. Nach dem Besuch des Gymnasiums und Abitur zog es ihn zum Medizinstudium nach Freiburg. Hier lebt er seither mit der Familie und drei Kindern. Thomas arbeitet in einer Gemeinschaftspraxis als Facharzt für Kinder- und Jugendmedizin.

### **Das fotografische Wirken**

Als Jugendlicher unternahm Thomas die ersten Versuche in der Fotografie. Doch der Prozess vom Analogfilm zum fertigen Bild war langsam und teuer, seine Begeisterung flaute ab. Mit der digitalen Fotografie und dem Internet eröffneten sich dem Autodidakten auf einmal ganz neue fotografische Möglichkeiten. Über die Landschaftsfotografie und das fotografieren seiner Kinder als erste Modelle, fand er seine Heimat beim Genre der Fotografie von Menschen. Am liebsten widmet sich Thomas den Portraits, gelegentlich auch dem Akt, alles in schwarzweiss. Ihn reizt die Herausforderung mit dem Menschen in Kontakt zu treten, in kurzer Zeit eine Verbindung aufzubauen, das Vertrauen zu bekommen, um die Bilder zu machen, die er in der Person sieht. Thomas arbeitet im Studio ausschließlich mit einer Lichtquelle, gelegentlich nutzt er das Tageslicht. Unter dem Pseudonym LICHTundNICHT (das Zusammenspiel aus Licht und Schatten) veröffentlicht Thomas Kratzin seine Arbeiten im Internet und in den sozialen Medien.

Weitere Informationen: [www.LICHTundNICHT.com](http://www.LICHTundNICHT.com)

### **Der Fotosalon 2022**

Thomas Kratzin beteiligte sich im November 2022 erstmals beim Fotosalon des Foto-Club Dreisamtal. Hierbei präsentierte er vier großformatige, ausdrucksstarke und authentische Portraits, sowie einen Frauenakt in schwarzweiß fotografiert. Diese rahmenlos gestalteten Arbeiten überzeugten und die Jury belohnte die Serie mit dem dritten Platz im Wettbewerb.

### **Die aktuelle Ausstellung**

In der heutigen Ausstellung sehen wir weitere Beispiele aus dem Portfolio von Thomas Kratzin. Die ausgestellten Arbeiten dokumentieren seine Vorlieben für das Portrait und den Akt, pur, reduziert, in schwarzweiß. Er experimentiert noch gerne etwas herum. Das zeigt diese eindrucksvolle Serie durch das Hinzufügen von verschiedenen Accessoires oder das Spielen mit der Unschärfe.

### **3Fotografen3**

Wer die Einladung zur Ausstellung auf Plakaten, unserer Webseite [www.fotoclub-dreisamtal.de](http://www.fotoclub-dreisamtal.de) oder in der Presse gelesen hat, wunderte sich vielleicht über den etwas ungewöhnlichen Titel **3Fotografen3**. Es ist kein Schreibfehler, es bedeutet

### **3 Fotografen mit 3 Sichtweisen**

**3** verschiedene Ausstellungsthemen, Ausführungen und Präsentationen  
**3** unterschiedliche Berufe

Aber eines vereint alle 3 Preisträger, die Begeisterung, die Leidenschaft und die Freude an der Fotografie.

...und dies verbindet uns alle, die Mitglieder unseres Fotoclubs, die durch ihr Engagement für den Fotosalon diesen erst möglich machen und alle, die wir heute in den Kunstverein gekommen sind.

Wir vom Fotoclub Dreisamtal in Kirchzarten freuen uns sehr, Euch drei hier zu Gast zu haben und danken für die spannende Ausstellung. Danke nochmals an Herrn Fiederlein und dem Kunstverein Kirchzarten für die langjährige Unterstützung.

Bitte empfehlen Sie unsere Ausstellung weiter, denn Bilder brauchen Betrachter und das ist ganz im Sinne der Idee unseres Fotosalons.

Der bekannte amerikanische Regisseur David Lynch brachte es einmal mit den folgenden Worten auf den Punkt:

„Jeder Betrachter wird etwas anderes sehen. Das ist die Sache mit der Malerei, der Fotografie, dem Kino.“

In diesem Sinne wünsche ich Ihnen angeregte Gespräche mit den Künstlern und viel Freude beim Betrachten der Arbeiten.

Vielen Dank